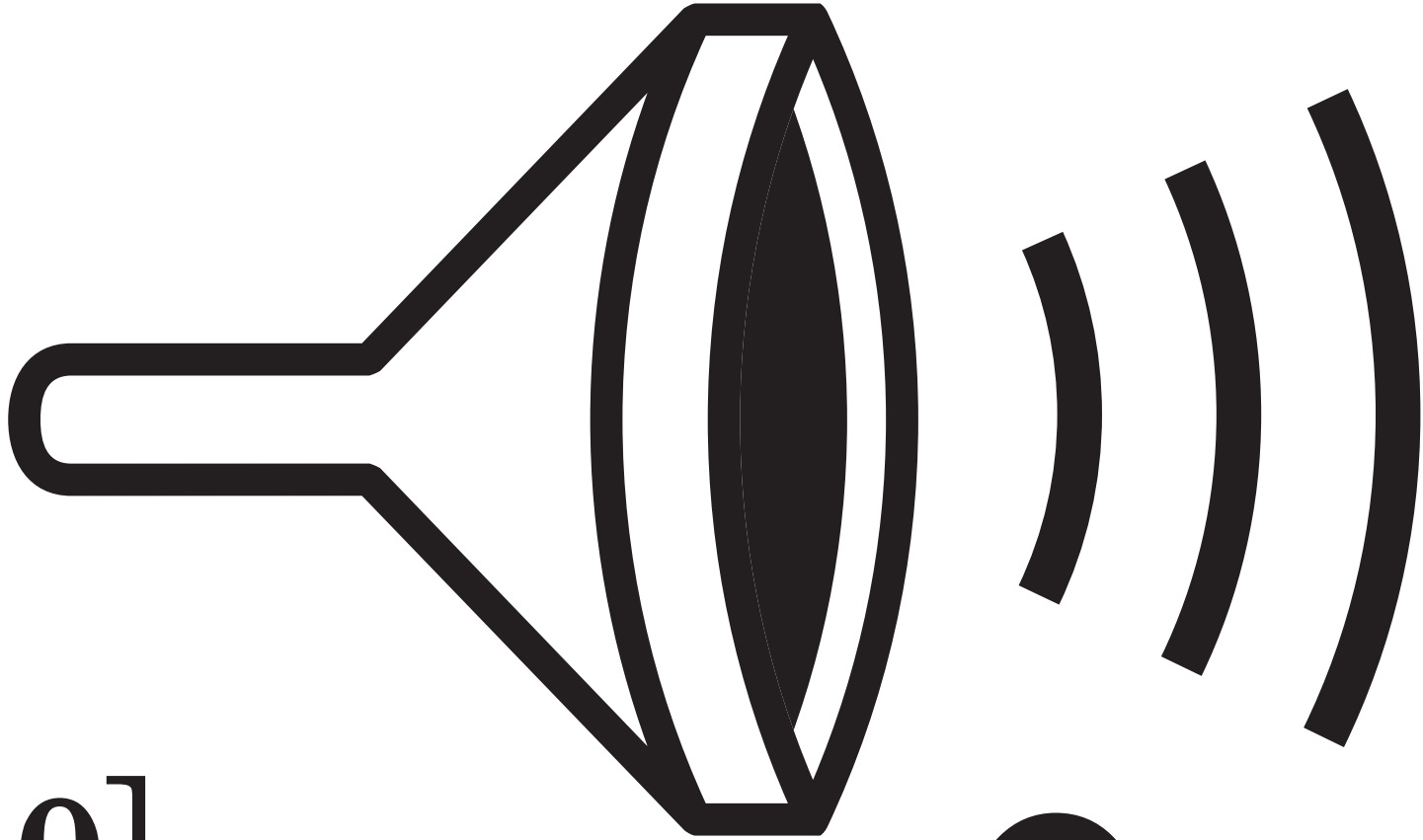


Música Improvisada # és un programa de concerts quinzenals de petit format creat a Gràcia durant l'hivern de 2004, ara dirigida per Guillermo Torres i Christopher Williams amb la col·laboració de l'Associació Musical l'Embut.

Com suggereix el seu nom, el cicle es concentra en l'àmbit de l'improvissació lliure, tocant els mons de música electrònica, jazz, música contemporània i dansa segons les tendències dels músics invitats. La representació d'estètiques i tècniques diferents és un principi fonamental de la programació.

Actualment és l'únic projecte del seu tipus a Barcelona, i per tant la majoria dels artistes venen de la mateixa ciutat. A vegades s'inviten també músics de renom (Derek Bailey, Charles Curtis) d'altres racons del món (Amèrica del Nord i del Sud i tot Europa). Així, el projecte funciona tant com un punt de trobada per a comunitats de música creativa dins la ciutat com un vehicle per l'enriquiment del barri sencer.



[1.0]

mi

#1.1 - 16.3.2006.

Guillermo Torres - fiscornio
 Joan Saura - sampler
 Christopher Williams - baix elèctric.
 Primera trobada de tres improvisadors locals ben (i no sempre) electrificats.

#1.2 - 23.3.2006.

Rinus Van Alebeek - cassettes i electrònica
 +Invitat a determinar.
 Aquest holandès ofereix la seva composició variable de cassettes trobats i casolans, seguit per un invitat misteriós...

#1.3 - 6.4.2006.

Tom Chant - saxo soprano i tenor
 Pablo Rega - guitarra elèctrica

#1.4 - 20.4.2006.

Jack Wright - saxo,
 Christopher Williams - contrabaix.
 Veterà nordamericana d'improvissació lliure toca sòl i en duo amb el jove ex-nordamericà.

música improvisada # a saladestar (primera edició: hivern-primavera 2006)

alguns dijous a partir de les 21h

5€ / 4€ (socis)

c. martínez de la rosa 40
 (metro diagonal)

xof@saladestar.com
 (+34) 93 218 39 20*

obert de dijous a diumenge
 de 18 a 22:30h

*truqueu dins l'horari d'obertura, gràcies

